définition

packaging



Le packaging désigne l'emballage extérieur ou le conditionnement visible du produit. La notion de packaging sous entend la prise en compte de la fonction de vente et de séduction exercée par l'emballage. Le packaging est donc un outil d'aide à la vente.

Le packaging est constitué de l'emballage et du conditionne-

Sa fonction est de protéger et conserver le produit contenu.

Il peut servir de support pour l'affichage d'informations. Il a également une valeur de signalisation, pour que le client potentiel le reconnaisse ou pour attiser sa curiosité.

Récemment certains packagings ont été conçus pour apporter aux consommateurs des bénéfices concrets jusqu'au moment de la consommation (emballages auto-chauffants ou uto-réfrigérants par exemple).

Il est élaboré en fonction du type des consommateurs ciblés, et évoque une gamme de prix.

l'utilité du packaging...

ment d'un produit industriel.



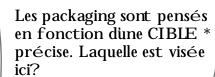


Philippe Chesneau, emballage TETRA-PAK en forme de pingouin.

Le packaging:, c'est à la fois le contenant, et un support de communication.

Le packaging...

- * constitue une référence, couleur, forme, format, qui révèle le contenu du produit. On retrouvera en principe la même CHARTE GRAPHIQUE sur les produits d'une même gamme.
- * fournit des informations : composition, mode d'emploi, limites de consommation, dangers.
- * est utilitaire : ergonomie, stockage adéquat, protection du contenu...





;ible : personne à ui une création est destinée. Exemple, la cible des ados...

à retenir :

Le packaging c'est à la fois le design de l'emballage d'un produit, et son habillage. On se trouve à la frontière entre design d'objet et design de communication.





prénom nom classe packaging

définition

charte graphique

La charte graphique est un document de travail qui contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques qui constituent l'identité graphique d'une organisation, d'un projet, d'une entreprise.

le nom de la marque, avec toujours la même typographie





endre

le logo, emblématique de la marque, ici, une vache violette.



une image

contenu.

illustrant le

des informations sur le produit (exemple: le reste de la gamme)

> le code barre car il s'agit avant tout d'un produit conso



Chaque produit reprend les mêmes caractéristiques donc la même CHARTE GRAPHIQUE.



Chez MILKA, que détail change sur chaque emballage;



A chaque marque correspond donc une charte les produits que tu consommes pour le vérifier par toi même...

graphique spécifique. Tu peux t'amuser à regarder



rearnez cunivers re

michel et Augustin



backaging

Michel et Augustin se baptisent eux mêmes les trublions du goûts. Ils proposent des produits raffinés, bons, et originaux, à base de produits naturels et traditionnels.

Les packaging sont toujours amusants.

À vous de les décrypter...

Vous avez à disposition un packaging réel de Michel et Augustin...

Quel est le nom de la marque?











Quel(s) type(s) de produits commercialise-t-elle?

Quelle particularité remarquez-vous dans les emballages?

AMANGELE MCCAGING CES petits sablés ronds et bons.

En vous inspirant de la description de la charte graphique de MILKA (sur votre document de synthèse), vous décrirez précisément le packaging par annotations et croquis afin d'en expliquer les constantes.

Cette analyse sera évaluée...

nom prénom classe packaging





packaging nom prénom classe

realisation A michel et Augustin#

Michel et Augustin ajoutent un nouveau produit à leur gamme : les CON-FITURES.

Vous devez illustrer le packaging des pots en respectant la charte graphique de la marque.

CAHIER DES CHARGES:

Vous devez représenter les fruits, de façon réaliste.

2

Pensez à rédiger un petit texte décrivant le produit. Inspirez-vous du packaging des sablés!

Ajoutez le logo, et toutes les caractéristiques relevées dans la charte graphique.

La réalisation se fera en couleurs.

banque d'images

I tilisez ce document pour dessiner les fruits que vous souhaitez pour votre confiture! Si vous souhaitez travailler avec d'autres fruits, faites des recherches...



Michel & Augustin

Critères d'évaluation:

Représentation réaliste des fruits	/6
Respect de la charte graphique M et A	
Organisation du décor	
Qualité de la réalisation et soin	
NOTE/20	

nom prénom classe packaging

